



## **Istituto Comprensivo Statale Lazzaro Spallanzani**

Via Cima d'Asta, 8 - 30174 Mestre (VE)

Tel. 041 877 7070 - Fax 041 614007

E-mail [veic875005@istruzione.it](mailto:veic875005@istruzione.it) - PEC [veic875005@pec.istruzione.it](mailto:veic875005@pec.istruzione.it)

# **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

*Scuola secondaria di primo grado*



a.s. 2019/2020

Il documento di valutazione, consegnato tramite registro elettronico alle famiglie alla fine del primo e del secondo quadrimestre, contiene i voti numerici riportati in ogni singola disciplina, quale risultato del processo valutativo nel suo legame intrinseco con il curriculum di Istituto. Nel processo valutativo il passaggio tra obiettivo e voto numerico avviene facendo riferimento al grado di raggiungimento di ogni competenza, con l'utilizzo di INDICATORI e DESCRITTORI.

La valutazione del comportamento è espressa con un giudizio sintetico.

Il presente documento contiene:

- ◆ Le tabelle con indicatori e descrittori di valutazione di ogni singola disciplina.
  
- ◆ Le griglie di valutazione del comportamento

ITALIANO			
OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>Comprensione e produzione della lingua orale</b>	Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.</i>	10
		<i>Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.</i>	9
		<i>Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.</i>	8
		<i>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.</i>	7
		<i>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</i>	6
		<i>Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</i>	5
		<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</i>	4
<b>Comprensione della lingua scritta.</b>	Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	<i>Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà</i>	10 / 9
		<i>Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.</i>	8
		<i>Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.</i>	7
		<i>Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.</i>	6
		<i>Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.</i>	5
		<i>Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.</i>	4
<b>Produzione della lingua scritta:</b>	Pertinenza e ricchezza del contenuto, Chiarezza ed organicità espressiva; Correttezza morfosintattica.	<i>Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma morfosintattica corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	10
		<i>Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma morfosintattica corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	9
		<i>Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma morfosintattica generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	8
		<i>Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma morfosintattica con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del</i>	7

		<i>genere.</i>	
		<i>Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma morfosintattica non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	6
		<i>Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma morfosintattica poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	5
		<i>Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma morfosintattica scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	4
<b>Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</b>	<i>Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	<i>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</i>	10 / 9
		<i>Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà</i>	8
		<i>Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.</i>	7
		<i>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.</i>	6
		<i>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.</i>	5
		<i>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.</i>	4
<b>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</b>	<i>Capacità di comprendere e organizzare i contenuti</i>	<i>Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.</i>	10 / 9
		<i>Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.</i>	8
		<i>È cosciente di contenuti ma talvolta fa confusione.</i>	7
		<i>Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.</i>	6
		<i>Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.</i>	5
		<i>Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.</i>	4

<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza degli eventi storici.</b> <b>2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</b> <b>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</b> <b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</b>	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</i>	10
	<i>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa/effetto, analogie e differenze.</i>	9
	<i>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	8
	<i>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	7
	<i>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</i>	6
	<i>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	5
	<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</i>	4

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</b>  <b>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</b>  <b>3. Orientamento - Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</b>  <b>4. Conoscenza delle istituzioni (locali, italiane ed europee) e le norme che regolano la convivenza civile</b>	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i>	10
	<i>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i>	9
	<i>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</i>	8
	<i>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</i>	7
	<i>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i>	6
	<i>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</i>	5
	<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</i>	4

<b>MATEMATICA</b>			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti specifici della disciplina	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	10
		Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	9
		Conoscenza completa degli argomenti	8
		Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base	7
		Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	6
		Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5
		Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4
Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove.	10
		Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.	9
		Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti.	8
		Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.	7
		Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	6
		Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante.	5
		Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.	4
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.	Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica.	Impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni.	10
		Individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi.	9
		Individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	8
		Individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi Individuare e organizzare i dati di un	7

		problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	
		Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	6
		Individuare e organizzare in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elaborare procedimenti risolutivi.	5
		Rivelare difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di in problema nonostante opportuna guida.	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici.	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggio grafico, verbale e simbolico	10
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico	9
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
		Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	6
		Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico	5
		Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico	4



<b>SCIENZE</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	10
	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	9
	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	4
Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	10
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	9
	Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".	8
	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	7
	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	6
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	5
	Descrive con difficoltà ed incertezza semplici fenomeni naturali.	4
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".	10
	Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	9
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	8
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	6
	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato	5

	analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	
	Individua con difficoltà semplici relazioni di causa-effetto solo se guidato	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	9
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	8
	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.	7
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	6
	Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
	Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.	4

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> riportati sulla scheda	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE, COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI</b>	<u>CLASSE 1°</u> •Saper osservare e descrivere la realtà visiva •Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio visivo	Conoscenze di base complete e dettagliate, abilità sicure, metodo di lavoro autonomo, impegno regolare e costante	10/9
	<u>CLASSE 2°</u> •Conoscere e applicare le regole del linguaggio visivo •Conoscere e usare la terminologia specifica	Conoscenze di base soddisfacenti, abilità abbastanza sicure, metodo di lavoro generalmente autonomo, impegno regolare	8/7
	<u>CLASSE 3°</u> •Conoscere e applicare le strutture dei linguaggi visivi •Saper analizzare i messaggi visivi	Conoscenze di base sufficienti, abilità accettabili, metodo di lavoro non sempre autonomo, impegno discontinuo o selettivo	6
		Conoscenze di base inadeguate, abilità carenti, metodo di lavoro non autonomo, impegno discontinuo o selettivo.	5/4
<b>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	<u>CLASSE 1°</u> •Saper utilizzare forme e strutture del linguaggio visuale •Conoscere e usare le tecniche grafico-cromatiche di base	Conoscenze di base complete e dettagliate, abilità sicure, metodo di lavoro autonomo, impegno regolare e costante	10/9
	<u>CLASSE 2°</u> •Usare correttamente strumenti e materiali •Approfondire ed ampliare le tecniche espressive	Conoscenze di base soddisfacenti, abilità abbastanza sicure, metodo di lavoro generalmente autonomo, impegno regolare	8/7
	<u>CLASSE 3°</u> •Applicare correttamente le tecniche proposte •Saper scegliere la tecnica appropriata per i propri elaborati	Conoscenze di base sufficienti, abilità accettabili, metodo di lavoro non sempre autonomo, impegno discontinuo o selettivo	6
		Conoscenze di base inadeguate, abilità carenti, metodo di lavoro non autonomo, impegno discontinuo o selettivo.	5/4
<b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</b>	<u>CLASSE 1°</u> •Saper esprimere le proprie emozioni evitando gli stereotipi •Saper applicare le regole di base del linguaggio visivo	Conoscenze di base complete e dettagliate, abilità sicure, metodo di lavoro autonomo, impegno regolare e costante	10/9
	<u>CLASSE 2°</u> •Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica •Migliorare le capacità interpretative	Conoscenze di base soddisfacenti, abilità abbastanza sicure, metodo di lavoro generalmente autonomo, impegno regolare	8/7
		Conoscenze di base sufficienti, abilità accettabili, metodo di lavoro non sempre	6

		<i>autonomo, impegno discontinuo o selettivo</i>	
	<u>CLASSE 3°</u> •Saper comporre in modo più personale le proprie produzioni •Saper rielaborare la realtà visiva	<i>Conoscenze di base inadeguate, abilità carenti, metodo di lavoro non autonomo, impegno discontinuo o selettivo.</i>	5/4
<b>LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</b>	<u>CLASSE 1°</u> •Saper riconoscere le principali tipologie di forme espressive •Comprendere e usare i termini specifici	<i>Conoscenze di base complete e dettagliate, abilità sicure, metodo di lavoro autonomo, impegno regolare e costante</i>	10/9
	<u>CLASSE 2°</u> •Riconoscere le tipologie dei beni artistici •Saper applicare un corretto metodo di lettura di un'opera d'arte	<i>Conoscenze di base soddisfacenti, abilità abbastanza sicure, metodo di lavoro generalmente autonomo, impegno regolare</i>	8/7
		<i>Conoscenze di base sufficienti, abilità accettabili, metodo di lavoro non sempre autonomo, impegno discontinuo o selettivo</i>	6
	<u>CLASSE 3°</u> •Saper leggere un'opera d'arte nei suoi elementi formali e di contenuto •Saper rapportare l'opera d'arte all'ambiente e al periodo storico	<i>Conoscenze di base inadeguate, abilità carenti, metodo di lavoro non autonomo, impegno discontinuo o selettivo.</i>	5/4

<b>MUSICA</b>			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> riportati sulla scheda	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<u>1.a Uso notazione e varie simbologie musicali</u> •Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale •Conosce e comprende gli aspetti storici trattati	<i>Eccellente raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e capacità di trasferirli e rielaborarli autonomamente. Alunni che possiedono complete conoscenze, pieno possesso delle competenze, sicuro uso del linguaggio musicale e sicure abilità anche strumentali.</i>	10
	<u>1.b Conoscenza del lessico musicale</u> •Conosce, comprende e usa la terminologia musicale	<i>Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle conoscenze. Alunni con conoscenze complete, competenze acquisite e uso corretto del linguaggio musicale e con sicure abilità anche strumentali.</i>	9
		<i>Buon raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle</i> <i>Conoscenze. Competenze sostanzialmente acquisite. Alunni con buona conoscenza degli argomenti, un uso corretto del linguaggio musicale e con buone abilità strumentali.</i>	8
		<i>Sostanziale raggiungimento degli obiettivi, capacità di rielaborazione abbastanza autonoma. Discreta acquisizione degli argomenti e delle competenze fondamentali, manifestando un uso sufficiente del linguaggio musicale.</i>	7
		<i>Raggiungimento degli obiettivi essenziali. Alunni con conoscenze superficiale, con competenze minime, non sempre autonomi, con incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</i>	6
		<i>Scarso raggiungimento degli obiettivi minimi. Alunni con limitate o non adeguate conoscenze e abilità, che non hanno acquisito le competenze richieste, non autonomi e con difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti anche se guidati.</i>	5
		<i>Non raggiungimento degli obiettivi minimi. Alunni che, guidati anche in situazioni note, dimostrano conoscenze frammentarie, non adeguate e abilità non conseguite. Non hanno acquisito le competenze richieste.</i>	4
		<u>2.a Acquisizione del senso ritmico</u> •Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche •Sa riprodurre ritmi di meda difficoltà con voci e strumenti	<i>Eccellente raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e capacità di trasferirli e rielaborarli autonomamente. Alunni che possiedono complete conoscenze, pieno possesso delle competenze, sicuro uso del linguaggio musicale e sicure abilità anche strumentali.</i>
<u>2.b Capacità di intonazione e abilità strumentali</u>	<i>Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle conoscenze.</i>	8	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza</li> <li>•Sa riprodurre una melodia con la voce o gli strumenti</li> <li>•Sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici</li> </ul>	Alunni con conoscenze complete, competenze acquisite e uso corretto del linguaggio musicale e con sicure abilità anche strumentali.	
		Buon raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle Conoscenze. Competenze sostanzialmente acquisite. Alunni con buona conoscenza degli argomenti, un uso corretto del linguaggio musicale e con buone abilità strumentali.	7
		Sostanziale raggiungimento degli obiettivi, capacità di rielaborazione abbastanza autonoma. Discreta acquisizione degli argomenti e delle competenze fondamentali, manifestando un uso sufficiente del linguaggio musicale.	6
		Raggiungimento degli obiettivi essenziali. Alunni con conoscenze superficiale, con competenze minime, non sempre autonomi, con incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti	5
		Scarso raggiungimento degli obiettivi minimi. Alunni con limitate o non adeguate conoscenze e abilità, che non hanno acquisito le competenze richieste, non autonomi e con difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti anche se guidati.	4
<p><b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b></p> <p><u>3.a Capacità di ascolto melodico, ritmico, timbrico, armonico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa riconoscere un suono nei 4 parametri fondamentali</li> <li>•Sa riconoscere un brano elementi ritmici e melodici</li> <li>•Sa riconoscere strutture musicali da semplici a più complesse.</li> <li>•Sa analizzare un spartito.</li> </ul> <p><u>3.b Capacità di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa individuare le funzioni della musica in film/pubblicità (classe terza)</li> </ul>	Eccellente raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e capacità di trasferirli e rielaborarli autonomamente. Alunni che possiedono complete conoscenze, pieno possesso delle competenze, sicuro uso del linguaggio musicale e sicure abilità anche strumentali.	10	
	Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle conoscenze. Alunni con conoscenze complete, competenze acquisite e uso corretto del linguaggio musicale e con sicure abilità anche strumentali.	9	
	Buon raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle Conoscenze. Competenze sostanzialmente acquisite. Alunni con buona conoscenza degli argomenti, un uso corretto del linguaggio musicale e con buone abilità strumentali.	8	
	Sostanziale raggiungimento degli obiettivi, capacità di rielaborazione abbastanza autonoma. Discreta acquisizione degli argomenti e delle competenze fondamentali, manifestando un uso sufficiente del linguaggio musicale.	7	
	Raggiungimento degli obiettivi essenziali. Alunni con conoscenze superficiale, con competenze minime, non sempre autonomi, con incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti	6	
	Scarso raggiungimento degli obiettivi minimi.		

		<i>Alunni con limitate o non adeguate conoscenze e abilità, che non hanno acquisito le competenze richieste, non autonomi e con difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti anche se guidati.</i>	5
		<i>Non raggiungimento degli obiettivi minimi. Alunni che, guidati anche in situazioni note, dimostrano conoscenze frammentarie, non adeguate e abilità non conseguite. Non hanno acquisito le competenze richieste.</i>	4
<b>RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI</b>	<p><u>4.a Capacità di intervenire su una realtà musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa variare un ritmo o una sequenza ritmica</li> <li>•Sa variare una melodia.</li> </ul> <p><u>4.b Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riesce a produrre, guidato, un messaggio musicale.</li> </ul>	<i>Eccellente raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e capacità di trasferirli e rielaborarli autonomamente. Alunni che possiedono complete conoscenze, pieno possesso delle competenze, sicuro uso del linguaggio musicale e sicure abilità anche strumentali.</i>	10 / 9
		<i>Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle conoscenze. Alunni con conoscenze complete, competenze acquisite e uso corretto del linguaggio musicale e con sicure abilità anche strumentali.</i>	8
		<i>Buon raggiungimento degli obiettivi e autonoma rielaborazione delle</i> <i>Conoscenze. Competenze sostanzialmente acquisite. Alunni con buona conoscenza degli argomenti, un uso corretto del linguaggio musicale e con buone abilità strumentali.</i>	7
		<i>Sostanziale raggiungimento degli obiettivi, capacità di rielaborazione abbastanza autonoma. Discreta acquisizione degli argomenti e delle competenze fondamentali, manifestando un uso sufficiente del linguaggio musicale.</i>	6
		<i>Raggiungimento degli obiettivi essenziali. Alunni con conoscenze superficiale, con competenze minime, non sempre autonomi, con incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</i>	5
		<i>Scarso raggiungimento degli obiettivi minimi. Alunni con limitate o non adeguate conoscenze e abilità, che non hanno acquisito le competenze richieste, non autonomi e con difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti anche se guidati.</i>	4

## LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<i>Classe 1° - Riconosce prontamente suoni e schemi intonativi Comprende il significato globale di un messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche richieste</i>	10 /9
	<i>Classe 2° - Riconosce prontamente suoni e schemi intonativi Comprende il significato globale di un messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 3° - Riconosce prontamente suoni e schemi intonativi Comprende il significato globale di un messaggio, con lessico prevalentemente noto, in situazioni anche nuove, e ne ricava tutte le informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 1° - Riconosce abbastanza prontamente schemi e suoni intonativi Comprende il significato globale di un messaggio e ne ricava la maggior parte delle informazioni specifiche richieste</i>	8
	<i>Classe 2° - Riconosce abbastanza prontamente suoni e schemi intonativi Comprende il significato globale di un messaggio e ne ricava la maggior parte delle informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 3° - Riconosce abbastanza prontamente suoni e schemi intonativi Comprende il significato globale di un messaggio e ne ricava la maggior parte delle informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 1° - Riconosce un numero accettabile di suoni ed intonazioni Comprende globalmente il significato di un messaggio</i>	7/6
	<i>Classe 2° - Riconosce un numero accettabile di suoni ed intonazioni Comprende globalmente il significato di un messaggio</i>	
	<i>Classe 3° - Riconosce un numero accettabile di suoni ed intonazioni Comprende globalmente il significato di un messaggio</i>	
	<i>Classe 1° - Riconosce con difficoltà suoni ed intonazioni Comprende solo in parte il significato di un messaggio</i>	5
	<i>Classe 2° - Riconosce con difficoltà suoni ed intonazioni Comprende solo in parte il significato di un messaggio</i>	
	<i>Classe 3° - Riconosce con difficoltà suoni ed intonazioni Comprende solo in parte il significato di un messaggio</i>	
<i>Classe 1° - Non riconosce suoni ed intonazioni Non è in grado di comprendere la maggior parte del significato di un messaggio</i>	4	
<i>Classe 2° - Non riconosce suoni ed intonazioni Non è in grado di comprendere la maggior parte del significato di un messaggio</i>		
<i>Classe 3° - Riconosce pochi suoni ed intonazioni Non comprende la maggior parte del significato di un messaggio</i>		
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<i>Classe 1° - Riproduce fedelmente suoni, intonazioni, gruppi di suoni e un messaggio già presentato Risponde e formula domande su argomenti concreti e conosciuti con prontezza e coerenza, usando correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa Si esprime con pronuncia e intonazione corrette</i>	10 /9
	<i>Classe 2° - Riproduce fedelmente suoni, intonazioni, gruppi di suoni e un messaggio già presentato Risponde e formula domande su argomenti concreti e conosciuti con prontezza e coerenza, usando correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa Si esprime con pronuncia e intonazione corrette</i>	



	<p><i>Classe 3° - Riproduce fedelmente suoni, intonazioni, gruppi di suoni e un messaggio già presentato</i></p> <p><i>Risponde e formula domande su argomenti concreti e conosciuti con prontezza e coerenza, usando correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazione corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Riproduce correttamente suoni, intonazioni e un messaggio già presentato</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando abbastanza correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni globalmente corrette</i></p>	8
	<p><i>Classe 2° - Riproduce correttamente suoni, intonazioni e un messaggio già presentato</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando abbastanza correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni globalmente corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Riproduce correttamente suoni, intonazioni e un messaggio già presentato</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando abbastanza correttamente il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni globalmente corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Riproduce con qualche esitazione un messaggio già presentato, suoni, intonazioni</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando in modo accettabile il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni sufficientemente corrette</i></p>	7/6
	<p><i>Classe 2° - Riproduce con qualche esitazione un messaggio già presentato, suoni, intonazioni</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando in modo accettabile il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni sufficientemente corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Riproduce con qualche esitazione un messaggio già presentato, suoni, intonazioni</i></p> <p><i>Risponde e formula domande usando in modo accettabile il lessico, il registro e le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Si esprime con pronuncia e intonazioni sufficientemente corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Riproduce suoni, intonazioni, un messaggio noto con difficoltà e scorrettezze</i></p> <p><i>Non sempre sa rispondere e formulare domande su argomento noto: il lessico, il registro, le strutture non sono appropriate</i></p> <p><i>Si esprime con esitazione; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i></p>	5
	<p><i>Classe 2° - Riproduce suoni, intonazioni, un messaggio noto con difficoltà e scorrettezze</i></p> <p><i>Non sempre sa rispondere e formulare domande su argomento noto: il lessico, il registro, le strutture non sono appropriate</i></p> <p><i>Si esprime con esitazione; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Riproduce suoni, intonazioni, un messaggio noto con difficoltà e scorrettezze</i></p> <p><i>Non sempre sa rispondere e formulare domande su argomento noto: il lessico, il registro, le strutture non sono appropriate</i></p> <p><i>Si esprime con esitazione; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Non è in grado di riprodurre suoni, intonazioni e messaggi già proposti</i></p>	

	<i>Non è in grado di rispondere e formulare domande su argomento noto Si esprime in modo stentato; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i>	4
	<i>Classe 2° - Non è in grado di riprodurre suoni, intonazioni e messaggi già proposti Non è in grado di rispondere e formulare domande su argomento noto Si esprime in modo stentato; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i>	
	<i>Classe 3° - Riproduce suoni, intonazioni, un messaggio già presentato con grosse esitazioni e gravi scorrettezze Non sa rispondere e formulare domande su argomento noto: non sa articolare un messaggio in modo comprensibile (lessico limitato, sintassi scorretta) Si esprime in modo stentato; la pronuncia e l'intonazione non sono corrette</i>	
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<i>Classe 1° - Comprende il significato globale di un messaggio scritto contenente lessico prevalentemente noto e ne ricava tutte le informazioni specifiche richieste</i>	10 /9
	<i>Classe 2° - Comprende il significato globale di un messaggio scritto contenente lessico prevalentemente noto e ne ricava tutte le informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 3° - Ricava da un testo scritto tutte le informazioni specifiche richieste, collega più dati e formula inferenze</i>	
	<i>Classe 1° - Comprende il significato globale di un testo scritto e ne ricava la maggior parte delle informazioni specifiche</i>	8
	<i>Classe 2° - Comprende il significato globale di un testo scritto e ne ricava la maggior parte delle informazioni specifiche</i>	
	<i>Classe 3° - Ricava la maggior parte delle informazioni specifiche richieste, collega più dati e formula inferenze</i>	
	<i>Classe 1° - Comprende globalmente il significato di un testo scritto</i>	7/6
	<i>Classe 2° - Comprende globalmente il significato di un testo scritto</i>	
	<i>Classe 3° - Ricava la maggior parte delle informazioni specifiche richieste, non sempre fa inferenze</i>	
	<i>Classe 1° - Comprende solo in parte il significato di un testo scritto</i>	5
	<i>Classe 2° - Comprende solo in parte il significato di un testo scritto</i>	
	<i>Classe 3° - Ricava solo una parte delle informazioni specifiche richieste</i>	
	<i>Classe 1° - Non è in grado di comprendere la maggior parte del significato di un testo</i>	4
	<i>Classe 2° - Non è in grado di comprendere la maggior parte del significato di un testo</i>	
<i>Classe 3° - Non è in grado di ricavare informazioni specifiche</i>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<i>Classe 1° - Sa copiare e scrivere correttamente Sa scrivere messaggi brevi e/o risposte su argomenti noti, in modo chiaro e corretto</i>	10 /9
	<i>Classe 2° - Sa scrivere correttamente Sa scrivere messaggi brevi e/o risposte su argomenti noti, in modo chiaro e corretto</i>	
	<i>Classe 3° - Sa scrivere correttamente Sa scrivere messaggi brevi e/o risposte su argomenti noti, in modo chiaro e corretto</i>	
	<i>Classe 1° - Copia e scrive abbastanza correttamente Scriva brevi messaggi su argomenti noti in modo abbastanza chiaro e adeguato alla situazione, usando un'ortografia abbastanza corretta</i>	8
	<i>Classe 2° - Scrive abbastanza correttamente Scriva brevi messaggi su argomenti noti in modo abbastanza chiaro e adeguato alla situazione, usando un'ortografia abbastanza corretta</i>	
	<i>Classe 3° - Scrive abbastanza correttamente Scriva brevi messaggi e/o risposte su argomenti noti in modo abbastanza chiaro e adeguato alla situazione, usando un'ortografia abbastanza corretta</i>	

	<p><i>Classe 1° - Copia e scrive abbastanza correttamente          Scrive messaggi e/o risposte su argomenti noti in modo accettabile usando un'ortografia sufficientemente corretta</i></p>	7/6
	<p><i>Classe 2° - Scrive abbastanza correttamente          Scrive messaggi e/o risposte su argomenti noti in modo accettabile usando un'ortografia sufficientemente corretta</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Scrive con qualche imprecisione          Scrive messaggi e/o risposte su argomenti noti in modo accettabile usando un'ortografia sufficientemente corretta</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Copia e scrive con diverse imprecisioni          Non sempre è in grado di scrivere messaggi e/o risposte in modo adeguato, chiaro e comprensibile; l'ortografia non è corretta</i></p>	5
	<p><i>Classe 2° - Scrive con diverse imprecisioni          Non sempre è in grado di scrivere messaggi e/o risposte in modo adeguato, chiaro e comprensibile; l'ortografia non è corretta</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Scrive con diverse imprecisioni          Non sempre è in grado di scrivere messaggi e/o risposte in modo adeguato, chiaro e comprensibile; l'ortografia non è corretta</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Ha grosse difficoltà nel trascrivere correttamente le parole e l'ortografia è scorretta          Non è in grado di scrivere semplici messaggi</i></p>	4
	<p><i>Classe 2° - Ha grosse difficoltà nello scrivere le parole          L'ortografia è scorretta          Non è in grado di scrivere semplici messaggi</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Scrive con numerose imprecisioni          Non è in grado di scrivere singole parole e/o messaggi          L'ortografia è scorretta</i></p>	
<b>CONOSCENZE ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<p><i>Classe 1° - Conosce ed applica correttamente le regole          Seleziona gli esponenti relativi ad una specifica funzione linguistica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	10 /9
	<p><i>Classe 2° - Conosce ed applica correttamente le regole          Seleziona gli esponenti relativi ad una specifica funzione linguistica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Conosce ed applica correttamente le regole          Seleziona gli esponenti relativi ad una specifica funzione linguistica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Conosce e applica abbastanza correttamente le regole          Seleziona abbastanza correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	8
	<p><i>Classe 2° - Conosce e applica abbastanza correttamente le regole          Seleziona abbastanza correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	
	<p><i>Classe 3° - Conosce e applica abbastanza correttamente le regole          Seleziona abbastanza correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	
	<p><i>Classe 1° - Conosce, ma non sempre applica, correttamente le regole          Seleziona con qualche incertezza gli esponenti relativi ad una funzione specifica          Riconosce la situazione comunicativa</i></p>	7/6
	<p><i>Classe 2° - Conosce, ma non sempre applica, correttamente le regole</i></p>	

	<i>Seleziona con qualche incertezza gli esponenti relativi ad una funzione specifica Riconosce la situazione comunicativa</i>	
	<i>Classe 3° - Conosce, ma non sempre applica, correttamente le regole Seleziona con qualche incertezza gli esponenti relativi ad una funzione specifica Riconosce la situazione comunicativa</i>	
	<i>Classe 1° - Conosce e sa applicare solo parzialmente le regole Seleziona in modo limitato gli esponenti relativi ad una funzione specifica Riconosce parzialmente la situazione comunicativa</i>	5
	<i>Classe 2° - Conosce e sa applicare solo parzialmente le regole Seleziona in modo limitato gli esponenti relativi ad una funzione specifica Riconosce parzialmente la situazione comunicativa</i>	
	<i>Classe 3° - Conosce e sa applicare solo parzialmente le regole Seleziona in modo limitato gli esponenti relativi ad una funzione specifica Riconosce parzialmente la situazione comunicativa</i>	
	<i>Classe 1° - Non riconosce e non sa applicare correttamente le regole Non seleziona correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica Non riconosce la situazione comunicativa</i>	4
	<i>Classe 2° - Non conosce e non sa applicare correttamente le regole Non seleziona correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica Non riconosce la situazione comunicativa</i>	
	<i>Classe 3° - Non conosce e non sa applicare correttamente le regole Non seleziona correttamente gli esponenti relativi ad una funzione specifica Non riconosce la situazione comunicativa</i>	
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DEL PAESE</b>	<i>Classe 1° - Dimostra una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà</i>	10 /9
	<i>Classe 2° - Dimostra una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 3° - Dimostra una approfondita e personale conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 1° - Dimostra una buona conoscenza della cultura e della civiltà</i>	8
	<i>Classe 2° - Dimostra una buona conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 3° - Dimostra una buona conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 1° - Dimostra una conoscenza accettabile della cultura e della civiltà</i>	7/6
	<i>Classe 2° - Dimostra una conoscenza accettabile della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 3° - Dimostra una conoscenza accettabile della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 1° - Dimostra una conoscenza piuttosto superficiale della cultura e della civiltà</i>	5
	<i>Classe 2° - Dimostra una conoscenza piuttosto superficiale della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 3° - Dimostra una conoscenza superficiale della cultura e della civiltà</i>	
	<i>Classe 1° - Dimostra una conoscenza frammentaria della cultura e della civiltà</i>	4
<i>Classe 2° - Dimostra una conoscenza frammentaria della cultura e della civiltà</i>		
<i>Classe 3° - Dimostra una conoscenza scarsa della cultura e della civiltà</i>		

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	<i>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.</i>	10 /9
	<i>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.</i>	8
	<i>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.</i>	7
	<i>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</i>	6
	<i>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</i>	5
	<i>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</i>	4
<b>Esecuzione di procedure per misurare, rilevare e rappresentare. Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative.</b>	<i>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</i>	10/9
	<i>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</i>	8
	<i>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</i>	7
	<i>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</i>	6
	<i>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</i>	5
	<i>Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Non conosce e non applica regole e procedimenti o li applica in modo errato.</i>	4
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche e formulazione di ipotesi sulle scelte conseguenti.</b>	<i>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Formula ipotesi corrette proponendo anche scelte diverse</i>	10/9
	<i>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Formula ipotesi corrette con immediatezza.</i>	8
	<i>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Formula ipotesi corrette.</i>	7
	<i>Conosce e usa le tecniche più semplici. Formula ipotesi in modo essenzialmente corretto.</i>	6
	<i>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici. Formula ipotesi parzialmente o non sempre corrette.</i>	5
	<i>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Non formula ipotesi o formula ipotesi errate</i>	4
<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	<i>Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</i>	10/9
	<i>Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</i>	8
	<i>Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</i>	7
	<i>Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</i>	6
	<i>Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</i>	5
	<i>Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Non usa i linguaggi specifici o li usa in modo improprio</i>	4

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</b>	<i>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>	<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni atletiche.</i>	10
		<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici per migliorare le proprie prestazioni atletiche.</i>	9
		<i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni atletiche.</i>	8
		<i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.</i>	7
		<i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento perché non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni.</i>	6
		<i>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.</i>	5
		<i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>	4
<b>Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale/oculo-podalica. Spazio-</b>	<i>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-</i>	<i>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>	10

<b>Tempo- Equilibrio- Ritmo-Rapidità- Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.</b>	<i>Equilibrio-Ritmo- Rapidità- Differenziazione</i>	<i>Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive</i>	9
		<i>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</i>	8
		<i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i>	7
		<i>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</i>	6
		<i>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i>	5
		<i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>	4
<b>Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.</b>	<i>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una capacità di collaborazione</i>	<i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti</i>	10
		<i>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</i>	9
		<i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>	8
		<i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i>	7
		<i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni</i>	6

		<i>Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</i>	5
		<i>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</i>	4
<b>Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, Calcio...altro..</b>	<i>L'alunno sa organizzare e rielaborare in modo personale e approfondito il percorso disciplinare</i>	<i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti</i>	10
		<i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluri - disciplinare</i>	9
		<i>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</i>	8
		<i>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</i>	7
		<i>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale</i>	6
		<i>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta</i>	5
		<i>Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo</i>	4



<b>RELIGIONE</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<p><b>- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;</b></p> <p><b>- Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali;</b></p> <p><b>Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione;</b></p> <p><b>Comprensione e usi dei linguaggi specifici della religione.</b></p>	<p><i>L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.</i></p>	<p>10</p> <p>ottimo</p>
	<p><i>L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.</i></p>	<p>9</p> <p>distinto</p>
	<p><i>L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</i></p>	<p>8-7</p> <p>buono</p>
	<p><i>L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</i></p>	<p>6</p> <p>sufficiente</p>
	<p><i>L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</i></p>	<p>4-5</p> <p>Scarso</p> <p>Non sufficiente</p>