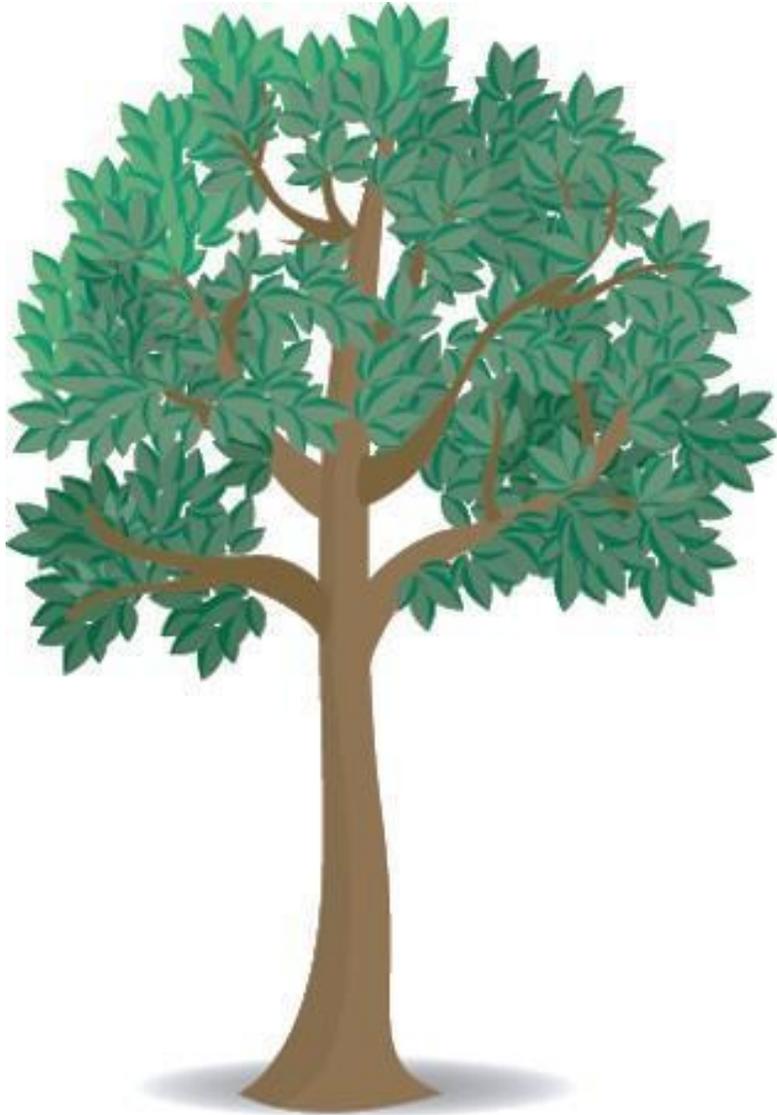


# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE**

**Classe quarta**



## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>Comprendere messaggi di diverso tipo.</i></p> <p><i>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</i></p> <p><i>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</i></p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e/o una mappa.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>

<p><b>LETTURA</b></p> <p><i>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</i></p> <p><i>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo</i></p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali delle varie tipologie testuali</p> <p>Uso dei dizionari</p>

		<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><i>Acquisire nuovi vocaboli ed usarli nell'espressione orale o scritta</i></p>	<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali-</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>L'uso dei dizionari</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><i>Rispettare le regole ortografiche</i></p> <p><i>Riconoscere i principali elementi di morfologia e sintassi.</i></p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
---	--	--	--

# MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>Rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali.</i></p> <p><i>Operare con le frazioni.</i></p> <p><i>Eeguire le 4 operazioni.</i></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a una e/o a due cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</i></p> <p><i>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</i></p> <p><i>Determinare misure con l'utilizzo di vari strumenti.</i></p>	<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Iniziare a misurare superfici.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro dei poligoni e concetto di superficie.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>
---	---	---	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>Classificare, mettere in relazione ed interpretare grafici.</i></p> <p><i>Misurare e confrontare grandezze.</i></p> <p><i>Fare previsioni.</i></p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
---	---	---	---

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p><i>Riconoscere, e risolvere situazioni problematiche.</i></p>	<p>L'alunno risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a problemi di esperienza, logici e matematici.</p> <p>Individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza/sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti. Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e con unità di misura;</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</p> <p>A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p>
---	--	---	--

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>  <i>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</i>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni</i>	<p>L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Carte tematiche e geo-storiche</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><i>Ricavare e organizzare informazioni e metterle in relazione</i></p> <p><i>Conoscere aspetti del passato</i></p> <p><i>Utilizzare gli organizzatori temporali</i></p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><i>Organizzare con modalità diverse le informazioni per saper relazionare contenuti storici</i></p>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>Linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ...</p>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>  <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, ecc.).	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>  <i>Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il lessico specifico.</i>	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali Interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo  Localizzare le aree climatiche del territorio italiano	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.  Elementi di orientamento.
<b>PAESAGGIO</b>  <i>Individuare e descrivere gli elementi del paesaggio</i>	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  <i>Comprendere lo spazio geografico e i suoi elementi</i>	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani

fisici ed antropici			
---------------------	--	--	--

## INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><i>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Identificare il tema centrale di un discorso.</i></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>
<p><b>PARLATO</b></p> <p><i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</i></p> <p><i>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i></p>	<p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>

<b>LETTURA</b> <i>Leggere e comprendere parole e semplici testi.</i>	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).
---	---	---	---

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.</i></p>	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Cogliere alcuni elementi fondamentali della grammatica</i></p> <p><i>Cogliere differenze nelle diverse forme e usi della lingua</i></p>	<p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI</b></p> <p><i>Organizzare le informazioni, mettere in relazione e utilizzare il lessico specifico.</i></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><i>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</i></p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Passaggi di stato della materia. Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Fenomeni atmosferici. Il suolo e le rocce.</p>

<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><i>Riconoscere e classificare esseri viventi</i></p> <p><i>Individuare le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente</i></p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'interpretazione e l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p>
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><i>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale</i></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e ricava informazioni da rilievi fotografici</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Terminologia specifica</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><i>Fare ipotesi e previsioni</i></p> <p><i>Realizzare manufatti</i></p>	<p>L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzate collettivamente: regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <p>Pianifica la realizzazione di semplici oggetti o eventi elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><i>Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti o sequenze di operazioni</i></p>	<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure, diagrammi, istruzioni.</p>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Usare colori e materiali come elementi espressivi.</i></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi (linee, colori, forme, volumi, spazio).</p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione e rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Descrivere immagini ed opere d'arte.</i></p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici. Generi e tipologie testuali dell'arte.</p>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Sviluppare familiarità con i vari linguaggi artistici</i></p>	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p>
--	--	---	---

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</b></p> <p><i>Familiarizzare con i diversi repertori musicali</i></p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistico-musicale.</p> <p>Elementi base del linguaggio musicale.</p>
<p><b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE</b></p> <p><i>Eseguire brani vocali.</i></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Brani musicali appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi.</p> <p>Il linguaggio del corpo in recite e rappresentazione, danze e esercizi fisici.</p> <p>Realizzazione ed esecuzione di sequenze ritmiche e melodiche di varie tipologie musicali</p> <p>Canto corale e musica d'insieme</p>

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Capacità coordinative e avvio allo sviluppo delle capacità condizionali attraverso esercizi e giochi individuali a coppie e in gruppo.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><i>Usare il corpo per comunicare ed esprimersi</i></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Mimica e gestualità legate all'espressione delle proprie emozioni e nell'interpretazione di alcuni ruoli.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <p><i>Partecipare a giochi rispettando le regole</i></p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>Conoscere e attuare comportamenti a tutela del proprio benessere</i></p>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza (utilizzo sicuro di attrezzi, spazi, corpo).</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><i>Conoscere e rispettare i principi della convivenza civile.</i></p>	<p>L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Individuare ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni</p> <p>Conoscere l'esistenza di un grande libro di regole, chiamato Costituzione, in cui sono contenuti i principi fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri di ogni cittadino.</p> <p>Individuare le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità.</p> <p>Assumere spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente.</p> <p>Conoscere e osservare le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p>	<p>I ruoli e le funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.</p> <p>Alcuni principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita.</p> <p>I principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento.</p> <p>La bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Bandiera dell'Unione Europea e il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Alcuni principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Diritti e doveri legati alla propria esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Funzione dei Servizi pubblici presenti sul territorio.</p>

	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p> <p>Saper riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia. Riconosce la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Saper riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><i>Acquisire comportamenti quotidiani responsabili volti all'uso consapevole delle risorse disponibili.</i></p>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p> <p>Individuare, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p>	<p>Trasformazioni ambientali dovute all'intervento dell'uomo.</p> <p>Regole e comportamenti da adottare in caso di rischio sismico, chimico, climatico.</p> <p>Azioni per la cura e la salvaguardia del proprio ambiente e del patrimonio artistico.</p>
	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p>	

		<p>individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali</p>	
	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Individuare le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole.</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p>	<p>Le fonti di energia.</p> <p>Raccolta differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><i>Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie.</i></p>	<p>L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Distinguere le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p>Utilizzare, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p> <p>Individuare i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete.</p>	<p>Funzioni essenziali dei diversi dispositivi tecnologici.</p> <p>I rischi dell'utilizzo della rete.</p>
<p><i>Valutare l'attendibilità delle informazioni con l'aiuto dell'adulto</i></p>	<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>	<p>Saper ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p> <p>Guidato dall'adulto, riflettere su elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	
<p><i>Rispettare le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti di internet (Netiquette).</i></p>	<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Aver cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Saper indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà.</p>	<p>I rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui</p>