

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE

Classe terza



ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>Comprendere messaggi di diverso tipo.</i></p> <p><i>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</i></p> <p><i>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</i></p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o in altri contesti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>
<p>LETTURA</p> <p><i>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</i></p> <p><i>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecnica di lettura espressiva.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p><i>Scrivere sotto dettatura</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo</i></p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Strutture essenziali dei testi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>Acquisire nuovi vocaboli ed usarli nell'espressione orale o scritta</i></p>	<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Rispettare le regole ortografiche</i> <i>Riconoscere i principali elementi di morfologia e sintassi.</i></p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p><i>Rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi</i></p> <p><i>Eeguire le 4 operazioni.</i></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Rappresentazione, ordinamento, confronto, valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</i></p> <p><i>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</i></p> <p><i>Determinare misure con l'utilizzo di vari strumenti.</i></p>	<p>L'alunno riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Figure geometriche piane e solide.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e concetto di superficie dei poligoni.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Classificare, mettere in relazione ed interpretare grafici.</i></p> <p><i>Misurare e confrontare grandezze.</i></p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</p>	<p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>
<p>PROBLEMI</p> <p><i>Riconoscere, e risolvere situazioni problematiche.</i></p>	<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotesizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p>

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni</i></p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</i></p>	<p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Ricavare e organizzare informazioni e metterle in relazione</i></p> <p><i>Conoscere aspetti del passato</i></p> <p><i>Utilizzare gli organizzatori temporali</i></p>	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><i>Organizzare con modalità diverse le informazioni per saper relazionare contenuti storici</i></p>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>

--	--	--	--

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</i></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i punti cardinali.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p><i>Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il lessico specifico.</i></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, ecc.).</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p><i>Individuare e descrivere gli elementi del paesaggio</i></p>	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>Comprendere lo spazio geografico e i suoi elementi fisici ed antropici</i></p>	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.</p>

INGLESE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Identificare il tema centrale di un discorso.</i></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<p>PARLATO</p> <p><i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</i></p> <p><i>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i></p>	<p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<p>LETTURA</p> <p><i>Leggere e comprendere parole e semplici testi.</i></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p><i>Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.</i></p>	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</p> <p><i>Organizzare le informazioni, mettere in relazione e utilizzare il lessico specifico</i></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, formula ipotesi su fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</i></p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Relazioni: uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente</i></p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Riconoscere gli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
---	--	---	--

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale</i></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e la propria abitazione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere le funzioni di oggetti ed utensili di uso comune.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe , diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e la trasformazione nel tempo</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p><i>Fare previsioni e ipotesi</i></p> <p><i>Realizzare manufatti</i></p>	<p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><i>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per l'apprendimento.</i></p>	<p>L'alunno produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole o documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Percorsi / diagrammi</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p><i>Usare colori e materiali come elementi espressivi.</i></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e plastici.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p><i>Descrivere immagini ed opere d'arte.</i></p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>Sviluppare familiarità con i vari linguaggi artistici</i></p>	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</p> <p><i>Familiarizzare con i diversi repertori musicali.</i></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Caratteristiche dei suoni: Intensità, durata, altezza.</p> <p>Timbri dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Caratteristiche di un brano musicale. Il ritmo</p>
<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE</p> <p><i>Eseguire brani vocali.</i></p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<p>La voce e le sue potenzialità.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Modalità di utilizzo di semplici strumenti musicali</p>

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Capacità coordinative e avvio allo sviluppo delle capacità condizionali attraverso esercizi e giochi individuali a coppie e in gruppo</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>Usare il corpo per comunicare ed esprimersi</i></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Mimica e gestualità legate all'espressione delle proprie emozioni e nell'interpretazione di alcuni ruoli.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p><i>Partecipare a giochi rispettando le regole</i></p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Regole fondamentali del gioco sport.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><i>Conoscere e attuare comportamenti a tutela del proprio benessere</i></p>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p><i>Conoscere i principi della convivenza civile.</i></p>	<p>L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Individuare ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni</p> <p>Conoscere l'esistenza di un grande libro di regole, chiamato Costituzione, in cui sono contenuti i principi fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri di ogni cittadino.</p> <p>Individuare le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità.</p> <p>Assumere spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente.</p> <p>Conoscere e osservare le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p> <p>Saper riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia. Riconoscere la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Saper riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>I ruoli e le funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.</p> <p>Alcuni principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita.</p> <p>I principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento.</p> <p>La bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Bandiera dell'Unione Europea e il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Alcuni principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Diritti e doveri legati alla propria esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Funzione dei Servizi pubblici presenti sul territorio.</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE <i>Acquisire comportamenti quotidiani responsabili volti all'uso consapevole delle risorse disponibili.</i>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p> <p>Individuare, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p>	<p>Trasformazioni ambientali dovute all'intervento dell'uomo.</p>
	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.</p>	<p>Regole e comportamenti da adottare in caso di rischio sismico, chimico, climatico.</p> <p>Azioni per la cura e la salvaguardia del proprio ambiente e del patrimonio artistico.</p>
	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Individuare le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole.</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p>	<p>Le fonti di energia.</p> <p>Raccolta differenziata dei rifiuti.</p>

CITTADINANZA DIGITALE <i>Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie.</i> <i>Valutare l'attendibilità delle informazioni con l'aiuto dell'adulto</i> <i>Rispettare le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti di internet (Netiquette).</i>	L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Distinguere le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione. Utilizzare, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC... Individuare i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete.	Funzioni essenziali dei diversi dispositivi tecnologici. I rischi dell'utilizzo della rete.
	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Saper ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche. Guidato dall'adulto, riflettere su elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.	
	Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Aver cura della propria riservatezza e di quella altrui.	
	È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Saper indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà.	I rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui