

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE**

**Classe seconda**



# ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi</i></p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe o in altri contesti</p> <p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Strutture essenziali dei testi</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p><i>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa.</i></p> <p><i>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</i></p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>

	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso legati ad esperienze pratiche.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso. Struttura essenziale dei testi.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>Scrivere didascalie e semplici frasi o testi in modo autonomo o sotto dettatura</i></p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso. Struttura essenziale dei testi.</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><i>Imparare ed usare nuovi vocaboli</i></p>	<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><i>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</i></p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (testo orale e testo scritto).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÁ	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali</i></p> <p><i>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</i></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra</p>	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Riconoscere le principali figure geometriche</i></p> <p><i>Utilizzare indicatori spaziali</i></p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico: il righello.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Principali figure piane e solide</p> <p>Capacità di riconoscere gli indicatori spaziali.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane</p> <p>Semplici ingrandimenti e riduzioni.</p>
<p><b>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</i></p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Lettura di grafici per ricavare informazioni</p> <p>Relazioni</p> <p>Primo approccio alle principali misure di grandezza convenzionali.</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p><i>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</i></p>	<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro risoluzione grafica</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>
--	--	---	---

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><i>Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e del passato</i></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p>Fonti storiche</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><i>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi</i></p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p>



## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><i>Orientarsi nello spazio, utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali</i></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento sulle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici-fisici.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Indicare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconoscere elementi fisici e antropici.</p>	<p>I punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita per eseguire percorsi su consegna in spazi noti.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p> <p><i>Utilizzare vocaboli relativi ai concetti spaziali e topologici</i></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Rappresentare lo spazio e tracciare un percorso in ambienti noti.</p> <p>Leggere la pianta di uno spazio noto.</p>	<p>Elementi di cartografia: regione interna e regione esterna, riduzione in scala, simbologia, le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><i>Denominare i principali elementi del paesaggio</i></p>	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>I caratteri fisici e naturali dei diversi paesaggi geografici, le trasformazioni operate dall'uomo.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><i>Individuare gli elementi fisici e antropici, che caratterizzano i paesaggi</i></p>	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Spazi e ambienti del territorio circostante.</p>



## INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>  <i>Comprendere parole di uso quotidiano</i>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>LETTURA</b>  <i>Leggere e comprendere parole e frasi acquisite a livello orale</i>	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>PARLATO</b>  <i>Interagire con i compagni comunicando in modo comprensibile per presentarsi e in situazioni di gioco</i>	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>SCRITTURA</b>  <i>Copiare e scrivere parole e frasi</i>	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati		

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><i>Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi</i></p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>Viventi non viventi</p> <p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>I semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><i>Sviluppare capacità di osservazione.</i></p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p>	<p>Le trasformazioni stagionali</p> <p>L'acqua</p> <p>Gli stati dell'acqua</p> <p>Cicli vitali di piante e animali</p>

<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><i>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente</i></p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi e loro funzioni</p> <p>Le relazioni tra caratteristiche, funzioni e adattamento all'ambiente</p>
---	---	--	--

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><i>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione</i></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplici mappe).</p> <p>Conoscere la funzione di oggetti e utensili di uso comune</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><i>Fare previsioni e ipotesi</i></p> <p><i>Realizzare semplici manufatti</i></p>	<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e grafici proposti dall'insegnante</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>Cornicette Lapbook</p> <p>Gli strumenti scolastici e il loro corretto uso.</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti</p> <p>Biglietti e manufatti in occasione delle ricorrenze principali</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><i>Seguire semplici istruzioni d'uso</i></p>	<p>L'alunno idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione</p>	<p>Realizzare rappresentazioni grafiche decodificando un codice fornito dall'insegnante.</p> <p>Codificare istruzioni per rappresentazioni grafiche da far eseguire ad un compagno.</p>	<p>Coding</p> <p>Pixel art</p> <p>Terminologia specifica</p>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Usare colori e materiali come elementi espressivi</i></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi.</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Lo spazio del foglio: individua il contorno come elemento base, i ritmi di figure, colori e forme.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Sviluppare capacità di osservazione e analisi delle immagini</i></p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>Le tecniche e i colori attraverso una rappresentazione visiva.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Sviluppare familiarità con i vari linguaggi artistici</i></p>	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>I materiali e le diverse tecniche, una sequenza di immagini grafiche o fotografiche, le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura.</p>

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</b></p> <p><i>Familiarizzare con i diversi repertori musicali</i></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere alcuni gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>I suoni del proprio corpo, i fenomeni atmosferici, i versi di animali, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.</p>
<p><b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE</b></p> <p><i>Eseguire brani vocali</i></p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Realizzare ed eseguire, attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali individuali e collettivi.</p> <p>Comprendere e riprodurre brevi sequenze musicali, con il proprio corpo o con strumenti</p>	<p>I ritmi nelle parole, i suoni con segni, disegni, eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p>



## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Conoscere le parti del corpo.</i></p> <p><i>Utilizzare schemi motori diversi.</i></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi posturali</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Avvio allo sviluppo delle capacità coordinative.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <p><i>Usare il corpo per comunicare ed esprimersi</i></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p>Danza e improvvisazioni motorie</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY</b></p> <p><i>Partecipare a giochi rispettando le regole</i></p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri manifestando senso di responsabilità, rispettando le regole.</p>	<p>Giochi motori individuali e collettivi con obiettivo comune.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>Conoscere e attuare comportamenti a tutela del proprio benessere</i></p>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Le regole dell'igiene personale.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  <i>Conoscere i principi della convivenza civile.</i>	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Riconoscere alcuni aspetti di sé necessari per lo sviluppo della relazione con gli altri.  Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri utile ad uno sviluppo di atteggiamenti/comportamenti inclusivi.  Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità  Riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.	Prima alfabetizzazione emotiva.  Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.  Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita.  Alcuni principi della Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia
	L'alunno comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Individuare ruoli e funzioni delle persone all'interno di una comunità  Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.  Riferire il nome della regione di appartenenza, sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.	Ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni;  Alcuni servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni  Nome di alcune regioni, la bandiera italiana e l'Inno Nazionale
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <i>Acquisire consapevolezza e rispetto per l'ambiente .</i>	L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile,rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Individuare, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico...  Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.  Distinguere nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.	Le principali regole corrispondenti al concetto di consumo di fabbisogno, di risparmio, di spreco.  Impatto dell'uomo sull'ambiente naturale  Il paesaggio

	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<p>Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico sanitario, alimentari e motorie.</p> <p>Assumere comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.</p> <p>Osservare i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.</p> <p>Individuare, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individuare, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che compromettono l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute e la sicurezza.</p> <p>Osservare le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Il principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento.</p> <p>I rischi derivanti da calamità, da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati.</p> <p>Il concetto di inclusione, di barriera e i fattori più immediati di esclusione delle persone in riferimento alle loro condizioni (handicap, altra provenienza linguistica o culturale; malattia, ecc.)</p> <p>La raccolta differenziata</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  <i>Acquisire consapevolezza sull'uso dei dispositivi digitali</i>	L'alunno prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Individuare e spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali	<p>Il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati.</p> <p>I rischi più evidenti dell'uso della rete per la riservatezza personale e il benessere personale.</p>